

'2022 방과후 힙합스쿨' 사업보고서

2022

머리말

(사)린덴바움은 음악의 가치를 공유해 다양한 문제를 해결하고 우리 사회의 긍정적인 변화를 이끌어내고자 지난 2017년 12월에 출범되었습니다.

음악을 매개로 소통과 도전, 나눔을 선도하고 이를 위해 문화예술 진흥 및 취약계층 복지 증진을 위한 사업과 연구를 도모하여 예술 생태계 발전에 이바지하고 사회복지를 실천하고자 노력하고 있습니다.

설립 이후 린덴바움은 한반도의 평화 가치를 확산하기 위해 민간외교의 리더로서 문화 예술 분야의 소프트파워 역량을 강화하는 사업을 시작으로 Covid-19 방역 최전선에서 맞서 싸우는 의료진을 응원하고 격리된 환자들을 위로하기 위해 찾아가는 힐링음악회와 SNS 캠페인, 연구 활동을 하는 등 전 세계적으로 팬데믹을 겪느라 어려운 시기에도 사업을 이어갔습니다.

최근에는 장기화되는 코로나 사태로 교육적, 문화적 혜택이 줄어든 문화소외계층 아동, 청소년들에게 선호도가 높고 표현 욕구를 발산할 수 있는 힙합(Hip-hop) 장르의 음악 교육을 제공하여 교육과 문화 향유의 기회를 확대하고 공연, 음원 등 다양한 결과물을 통해 성취감과 자기효능감, 행복감을 증진시켜 미래의 주역 청소년이 건강하게 성장하도록 지지하는 사업을 진행하고 있습니다. 또한, 아티스트와 협업을 통해 실시하고 있는 본 사업은 무대를 잃은 문화 예술계 종사자들에게 일자리를 제공하여 성장하는 케이팝 산업에 적극 참여할 수 있도록 지원하고 있습니다.

문화 예술을 통해 선한 영향력을 펼치고 이웃 사랑을 실천하여 나눔 문화를 확산하는 (사)린덴바움의 활동에 많은 관심 부탁드립니다. 감사합니다.

2022년 12월
(사)린덴바움

목차

01

(사)린덴바움 소개
About Us

02

'2022 방과후 힙합스쿨'
Curriculum

03

'2022 방과후 힙합스쿨'
Specialist

04

'2022 방과후 힙합스쿨'
Performance

05

'2022 방과후 힙합스쿨'
Achievements

06

'2022 방과후 힙합스쿨'
Review

07

'2022 방과후 힙합스쿨'
Project

08

(사)린덴바움
Next Goals

09

(사)린덴바움 회원 모집
Sign Up

10

감사인사
Thanks to

11

'2022 방과후 힙합스쿨'
사업 성과 연구 보고서

Vision

린덴바움은 음악으로 소통하며 사회복지를 실천하는 문화복지전문기관입니다.

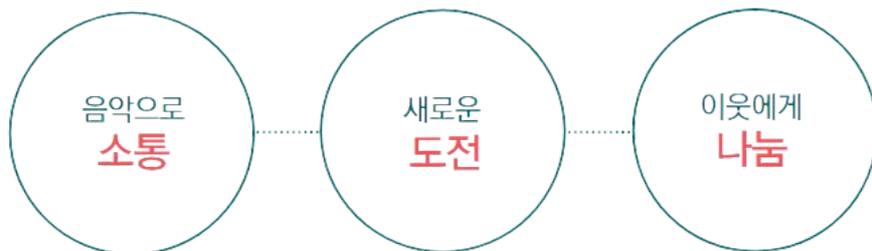
급속도로 변화하고 발전하고 있는 현대 사회에서 청소년들은 기성 세대보다 더 복잡한 갈등과 많은 어려움에 직면하고 있습니다. 특히 우리나라 청소년들은 입시와 취업 위주의 교육으로 인해 인생에 대한 자주적인 의사결정이나 다양한 환경변화에 대한 긍정적인 대처방식, 건강한 생활양식 등을 배우고 익힐 수 있는 기회가 매우 적기 때문에 청소년기를 더욱 위기의 상황으로 경험할 가능성이 높습니다(강석영, 2009). 이에 음악을 매개로 우리 사회의 다양한 문제를 해결하고 긍정적인 변화를 이끌어내고자 설립된 린덴바움은 청소년들에게 문화예술을 향유할 수 있는 교육의 기회를 확대하여 미래의 주역으로서 건강하게 성장하도록 지원하고 있습니다.

Mission

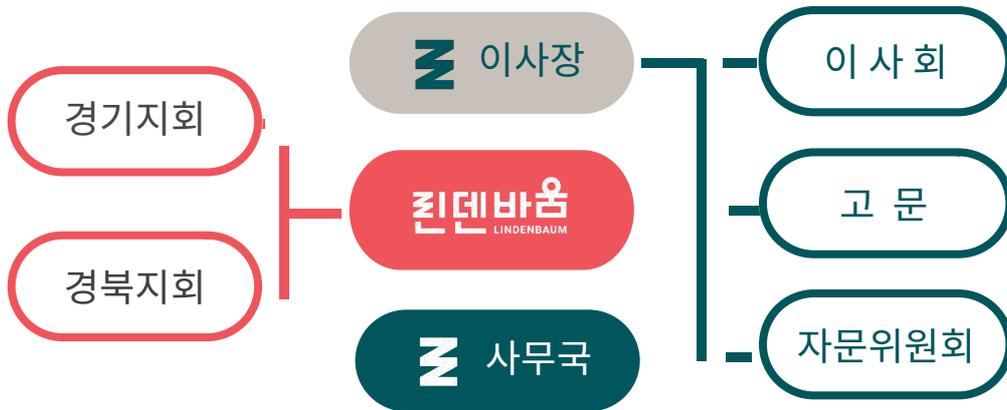
음악을 매개로 가치있는 삶, 건강한 사회를 만든다.

Step up to the Stage!

지역이 발전하고, 개인이 성장하는 무대



조직 및 연혁



2017.12.16.	(사)린덴바움 출범
2018.01.16.	2018 평창동계올림픽 성화봉송 축하 연주
2018.05.15.	유엔 세계식량계획(UN WFP) 제로헝거 챌린지 하모니 공연
2018.08.06. ~ 08.12.	예일대학교 심포니 오케스트라와 함께하는 2018 린덴바움 뮤직 페스티벌 (인천 트라이보울, DMZ 캠프 그리브스)
2019.05.12.	북측 소프라노 김송미와 남북 클래식 합동 공연 (상해)
2019.06.15.	경기평화콘서트 개막 초청 연주
2019.07.13.	미국 국립청소년합창단 & 시네마포피스재단과 함께하는 2019 린덴바움 페스티벌 - 하나로 예술제(DMZ 캠프 그리브스)
2019.08.05. ~ 08.07.	2019 린덴바움 평화 워크숍 & 콘서트(제주대학교, 제주4.3평화재단)
2019.09.22.	북측 소프라노 김송미와 스웨덴 외교부 초청 남북 클래식 합동 공연 (스톡홀름 뮤지칼리시카 콘서트홀)
2019.12.14.	미국 국립청소년합창단(NCC) 워싱턴D.C. 합동 공연
2020.03.27. ~ 11.04.	음악&과학 융합 린덴바움 힐링 프로젝트
2021.04.01. ~ 12.31.	힙합 페다고지를 활용한 아동-청소년 환경나눔학교('나눔샘'사업 선정)
2022.01.01. ~ 12.31.	문화체육관광부 지원사업 '2022 방과후 힙합스쿨' 진행
2022.05.27.	성북청소년문화의집과 업무협약 체결
2022.10.05.	광명시청소년상담복지센터 / 광명시청년동 업무협약 체결
2022.12.29.	'2022 방과후 힙합스쿨' 2기 '힙스토리 페스티벌' 송년콘서트개최 (성균관대학교 경영관 소극장)
2023.	'힙한광명' 사업 예정

'2022 방과후 힙합스쿨'

CURRICULUM

문화체육관광부의 지원하에 전 과정 무료로 진행된 문화예술교육 프로그램인 '2022 방과후 힙합스쿨' 교육 과정은 음악의 표현력(시각화, 청각화) 증진과 음악을 통한 창의성 개발을 위해 힙합 음악을 통해 구현해 낼 수 있는 다양한 예술적 역량들을 가창/랩, 댄스, 창작 분야로 구분하여 구성되었습니다.

그 첫 번째로 청각화를 강화하기 위해 목소리를 활용하여 힙합 음악을 표현하는 보컬/랩 수업, 그리고 힙합 음악을 신체 활동으로 표현하여 시각화를 강화하는 퍼포먼스(댄스, 제스처, 시선 처리) 수업, 마지막으로 한국사 위인들의 삶과 사상, 업적 및 작품들을 살펴보고, 이러한 인문학적 탐색을 바탕으로 작사를 해봄으로써 창의성을 발휘하는 역사/작사 수업으로 이루어집니다.

또한, 교육 참가자들은 각 분야의 전문가들과 함께 음원과 뮤직비디오를 제작하는 과정을 경험하고, 결과물을 초청 아티스트와 함께 하는 '힙스토리 페스티벌' 무대 위에서 펼치게 됩니다.

1. 정규 교육

- 힙합/랩 : 카피랩을 통해 라임과 엑센트, 플로우를 파악하고, 이를 통해 배운 운율 법칙과 플로우 등으로 자신의 이야기를 가사로 담는 법을 배운다. 랩 녹음을 진행하면서 자신의 강점과 약점을 파악하고, 음원이 가공되는 과정을 이해하도록 돕는다. 마지막으로 무대 연습을 통해 자연스럽게 관객들의 호응을 이끌어낼 수 있도록 돕는다.
- 댄스 : 댄스의 기본기의 중요성을 파악하고 춤 선에 대한 이해를 도우며, 기본기 루틴을 베이스로한 안무를 연습하고 춤 동작 디테일에 기본기의 중요성을 배운다. 안무의 난이도를 조절해 공연에 설 수 있을 정도의 퀄리티를 이끌어낸다.
- 역사 : 한국사 전반의 흐름을 이해하고 그 속에서 현재의 우리의 모습을 돌아 볼 수 있는 계기를 만들며, 한국사 위인들의 삶과 사상, 업적 및 작품들을 살펴보고, 이러한 인문학적 탐색을 바탕으로 작사에 적용할 수 있도록 유도한다.

2. 특별 강좌

- 역사 특강 : '성북의 역사와 문화유산', '이육사의 민족 정신과 문학 정신', '민족의 숨결이 담긴 한국 석조 유물'
- 댄스 특강 : '프로 댄서들의 현장 이야기'
- 음악 특강 : '힙합/랩의 개념과 주제', '가사 스케치부터 작곡하기', '대중가요 가창과 발생'
- 청소년 리더십 교육 특강 : '디자인씽킹과 나와 연결 고리', '청소년 나눔 교육'

3. 캠프 및 답사

- 안동 '이육사 문학관' 2박 3일 캠프(2022.8.3.~8.5.)
: 안동 및 영주 역사 유적지 답사, 뮤직비디오 촬영, 공연 리허설
- 성북청소년문화의집 데이 캠프(2022.12.17.~12.18.)
: 성북동 우리옛돌박물관 견학, 뮤직비디오 촬영, 공연 리허설
- 성북구 역사유적지 답사 및 '심우' 공연 관람
: 서울 선잠단지, 성북선잠박물관, 최순우 옛집, 성북구립미술관 답사 및 심우장_ '심우' 관람

'2022 방과후 힙합스쿨' CURRICULUM



한민고등학교_역사수업



한민고등학교_댄스수업



한민고등학교_힙합/랩 수업



성북동 답사(2022.6.25.)
심우장에서 '심우'공연 관람



성북청소년문화의집_힙합/랩 수업



한성여자중학교_댄스 수업



광명시 청년동_댄스 수업/특강



성북청소년문화의집
'Design Thinking' 특강

'2022 방과후 힙합스쿨' SPECIALIST

강사진

음악감독

김우현 총괄음악감독

- P.Nation 전속 아티스트, 전 A&R 제작팀
- Universal Music Group 본사와 앨범 작업
- Paramount, Westlake 등 스튜디오 앨범 작업
- 미국 JYP와 앨범 작업
- 공연 140회 이상 - V홀, 롤릴홀, 프리즘홀, 키클라이브 등

댄스

정진희 선생님

주요활동

- 현 클럽 168 소속 댄서
- 창모 '태지' MV 출연
- 박소연 '아름다운 밤' 디렉터
- BTS MAMA 'ON' 퍼포먼스 댄서
- 제시 워터밤, UMF, 월드힙합페스티벌 외 다수의 방송 활동
- 휘성, 펀치 등 전국 투어 콘서트 활동
- 거미 콘서트 댄서, '중신예술대상' 댄서 등 다수의 콘서트 댄서 활동
- 가수 박소연, 걸그룹 '퍼플백', 중국 IDEG 소속 연습생 외 다수의 트레이닝

힙합

권희석 선생님

주요활동

- 엘피 아카데미/제이콥 뮤직아카데미 외 다수 출강
- 기획사 연습생 및 개인 랫슨 다수
- 'FEEL GOOD', '신고식', '현실 VS 현실', 'GWONSSUK IS MY NAME', '365 다이어트' 등 다수의 싱글 앨범 발매
- 월드 디제이 페스티벌 UMC 공연 피쳐링
- ADV 잔치 대구 공연
- EBS 스페이스 공감 JJK 공연 피쳐링
- LP LIVE BAR 딱정벌레 음악회 공연 게스트
- WE RULE 공연 게스트 외 다수의 공연 참여

역사

김태빈 선생님

주요경력

- 현 한성여자고등학교 교사
- 고려대 국어국문학과 석사
- 고려대 국어교육과 학사

저서

- '동주 걷다' (2020)
- '대한국민 안중근' (2019)
- '한번의 죽음으로 천년을 살다' (2018) 외 다수

박수진 선생님

주요경력

- 현 성북문화원 부장
- 전 한성대학교, 경기대학교 강사
- 전 한국고대사 학회 편집간사
- 전 성균관대학교 박물관 연구원
- 성균관대학교 사학과 박사수료

자격 및 면허

- 박물관 미술관 3급 정학예사

백외준 선생님

주요경력

- 현 성북문화원 연구과장
- 전 성북문화원 성북학 팀장
- 전 성북문화원 향토사 연구원

저서

- '이야기하다 보면 생각이나-독립운동가 후손 구술자료집'
- '서울 洞의 역사-성북구' (서울역사편찬원 공저)
- '장위동·석관동' (성북문화원 공저) 외 다수

'2022 방과후 힙합스쿨' SPECIALIST

특별 강사

- [음악] 이한노 -현 Souldive 멤버로 활동
-현 혜천대학교, 호서전문학교, 한양대학교 컨서트바토리, KAC 한국예술원 강사
-현 뮤직웍스 등의 아이돌 레슨 강사로 활동
-두 번의 앨범 발매 및 유명 아티스트들의 음반에 랩 참여
- 백가현 -현 경희대학교 대학원 응용예술학과 박사과정 재학중
-현 다수의 실용 음악 학원 보컬 강사
-'릴리백'으로 두 번의 싱글 앨범 발매
-다수의 보컬 활동 및 공연 참여
- 박건우 -현 한국 K-POP 고등학교 출강
-현 경희대학교 아트퓨전디자인대학원 재학중
-현 다수의 실용 음악 학원 보컬 강사
-싱글 앨범 발매 및 다수의 공연 경험
- [댄스] 박한솔 -2018~2022
방탄소년단 'love yourself', 'speak yourself' 월드투어 참여
방탄소년단 'map of the soul', 'Permission to Dance on Stage' 콘서트 참여
방탄소년단 연말 시상식 다수 참여 및 다수의 시안 작업과 팬미팅 참여
- [역사] 강성봉 -현 성북문화원 사무국장
-현 한성대학교 크리에이티브 인문학부 겸임교수
-현 한국문화원연합회 정책연구소 연구위원
-현 성북구청 성북가족센터, 성북선잠박물관 운영위원
- 이옥비 -현 이육사문학관 상임 이사, 해설사 근무
-전 일본 니가다 영사관 관저 근무
- 천미전 -현 우리옛돌박물관 학예사, 도슨트, 문화해설사 교육 및 박물관 길위의 인문학 어린이 교육
-고려대학교 인문대학원 민속학 전공
-고려대학교 사범대학교 미술교육학과 졸
- [리더십] 임정연 -현 성균관대학교 대우교수 / 경영대학 앙트레프레너십연계전공
-현 두잉그로잉 doinggrowing 대표, 헤드코치
팀프레너십 코칭 프로그램 개발 및 코치양성
-현 렉스소프트 주식회사 UX Lead. / 서비스 기획팀_서비스 전략, 기획 총괄
-현 MTA Korea 팀코치 (파트너 코치)
Team-Entrepreneurship & Innovation 프로그램 기획 및 팀 코칭

'2022 방과후 힙합스쿨' PERFORMANCE

음원 녹음 | 1,2기 창작곡 8곡과 리믹스 2곡 총 10곡 녹음



'JJ 뮤직그룹' 스튜디오



뮤직비디오 촬영 | 1,2기 각각 2곡, 총 4편의 뮤직비디오 촬영



'우리옛돌박물관' _힙합/랩



'성북청소년문화의집' 스튜디오 _댄스



안동'목재고택' _힙합/랩



안동'이육사박물관' _댄스

'2022 방과후 힙합스쿨' PERFORMANCE

캠프



안동 이육사문화관_여름캠프



성북청소년문화의집_데이캠프

공연



1기_힙합/랩 무대



1기_댄스 무대



2기_댄스 무대



2기_힙합/랩 무대

'2022 방과후 힙합스쿨' ACHIVEMENTS

공연



1기_힙스토리 페스티벌 공연
충무아트센터 소극장(2022.8.6.)



2기_힙스토리 페스티벌 공연
성균관대학교 소극장(2022.12.29.)

'2022 방과후 힙합스쿨' ACHIVEMENTS

음원 발표



1. Chill_MIC(김규민, 나현준, 박채연, 정봄이)
2. 하우스_MIC(김규민, 나현준, 유수민, 정봄이)
3. 백배_MIC(나현준, 유수민, 이찬빈, 정봄이)
4. 붐뱁_MIC(김규민, 나현준, 유수민, 이민제, 이찬빈, 임유빈, 정봄이)
5. 시간문제_HAK(권기룡, 도연우, 이민승, 황이룸)
6. 하나하나_OWN(김서울, 박가희, 임수우)
7. Back to Basic_ORIGINxHAK(심혜민, 이가원, 주호진, 도연우, 이민승)
8. 싹!_HAK(권기룡, 도연우, 이민승, 황이룸)
9. 백배 리믹스_청년동 힙합크루xMIC(이성주, 정정현, 나현준)
10. 하우스 리믹스_청년동 힙합크루xMIC(서하늘, 이성주, 정정현, 유수민)

'2022 방과후 힙합스쿨' ACHIVEMENTS

뮤직비디오



CHILLIN_MIC

출연: 김규민 나현준 박채연 정봉이
 촬영 감독: 이대건
 제작: (사)린덴바움
 스타일링: 디하문 바이 공주
 장소 협찬: 안동 목재고택, 이육사문학관



BOOMBAP_MIC

출연: 곽경욱 김규민 나현준 유수민 이민제
 임유빈 정봉이 김예은 박지연 오아린
 여나운 이유민 이주은 이채린
 촬영 감독: 이대건
 제작: (사)린덴바움
 스타일링: 디하문 바이 공주
 장소 협찬: 안동 목재고택, 이육사문학관



Back to Basic_ORIGINxHAK

출연: 심혜민 이가원 주호진 도연우 이민승
 촬영 감독: 이대건
 제작: (사)린덴바움
 스타일링: 디하문 바이 공주
 장소 협찬: 우리옛돌박물관, 성북청소년문화의집



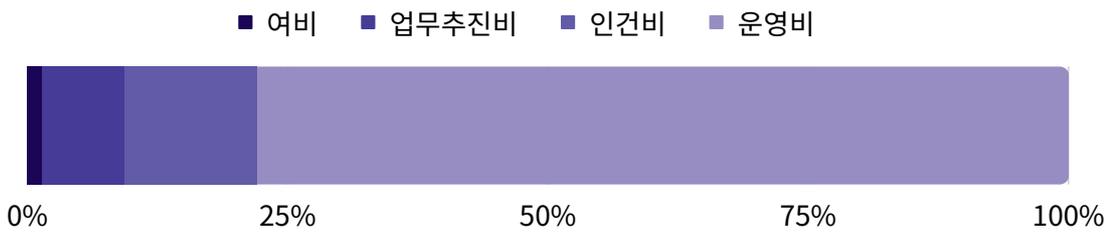
시간문제_HAK

출연: 권기룡 도연우 이민승 황이름
 촬영 감독: 이대건
 제작: (사)린덴바움
 스타일링: 디하문 바이 공주
 장소 협찬: 우리옛돌박물관, 성북청소년문화의집

'2022 방과후 힙합스쿨' ACHIVEMENTS

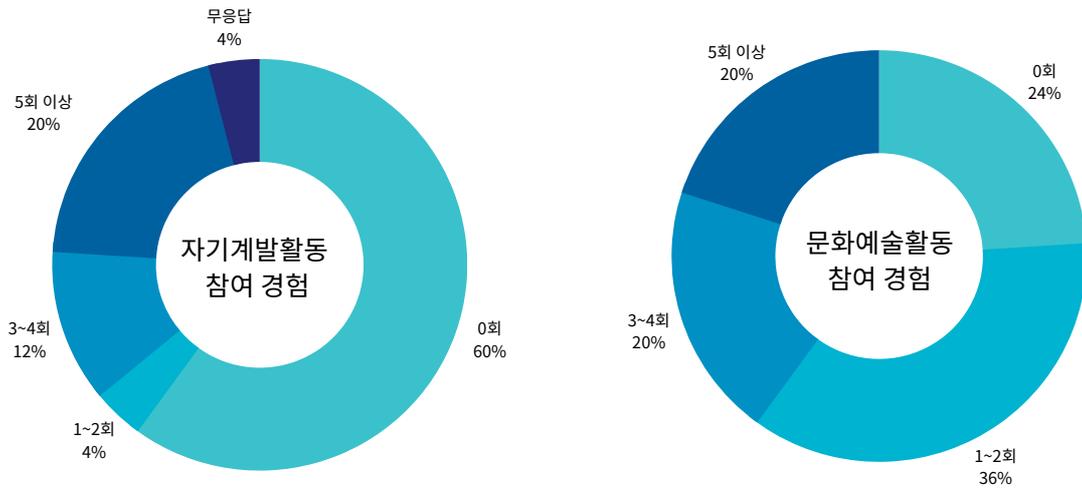
주요 지표

[총사업비]

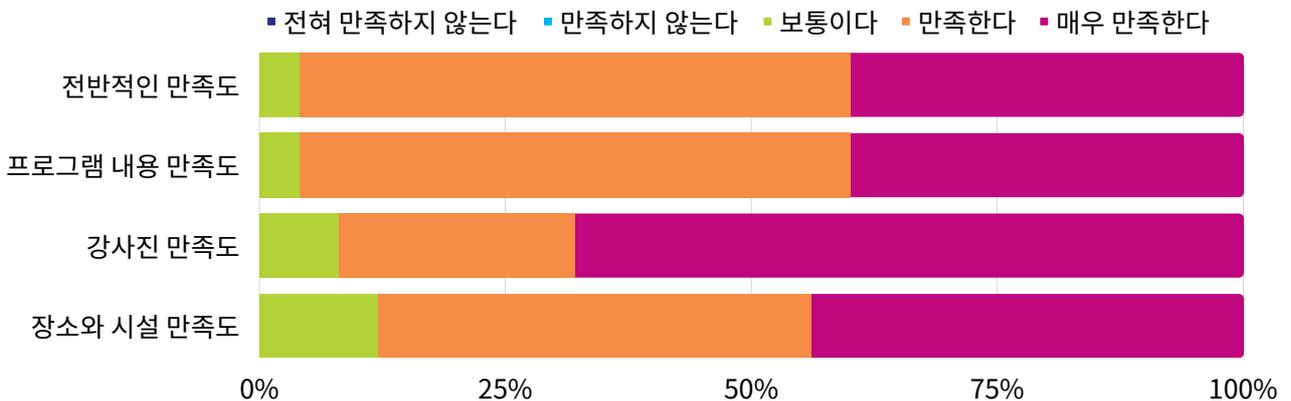


[참여 학생 설문조사]

-사전 설문조사



-사후 설문조사



'2022 방과후 힙합스쿨' REVIEW



1기, 한민고 1학년
여나윤

Q: 수업을 들으면서 좋았던 점은?

A: 선생님이 너무 좋아요. 친절하고 예쁘시고 춤도 너무 잘 추시고요. 그리고, 수업 들으면서 체력적으로도 강화되고 안무도 너무 예뻐서 좋아요.
친구들에게 무조건 이 수업을 추천하고 싶어요!



1기, 한민고 2학년
유수민

Q: 프로그램을 통해 배운 점이 있다면?

A: 랩을 듣고 피드백을 해주시면서 하나하나 잡아주시는 것이 도움이 되었어요. 유머러스하게 수업을 진행하시면서, 랩 스킬에 대해 말씀 해주시는 것 뿐만 아니라 힙합을 하는 사람들이 갖는 마음가짐 등 여러 이야기를 나눌 수 있어서 좋았어요.



2기, 한성여중 1학년
임수우

Q: 프로그램을 통해 성장한 면이 있다면?

A: 원래 춤이랑 힙합을 되게 좋아하고 다른 좋아하는 분야도 많았는데, 항상 무엇을 하기에 앞서서 자신감이 부족하다고 많이 생각했거든요. 그런데 이번 프로그램에 참여하면서 선생님과 친구들의 격려를 통해 자신감을 키울 수 있었습니다.



2기, 홍대부중 3학년
도연우

Q: 프로그램 참여하면서 좋았던 점과 하고 싶은 말이 있다면?

A: 아무래도 힙합을 좋아하는 사람들과 함께하니까 좀 더 쉽고 재미있게 수업을 들을 수 있어서 좋았고, 지난 4달 동안 같이 수업 들었던 친구, 동생 그리고 형들, 다들 모두 수고했고 감사하고, 선생님들께도 감사합니다!



2기, 서울사대부고 1학년
황이름

Q: 프로그램을 통해 성장한 면이 있다면?

A: 제스처, 그리고 뮤직비디오에서 제가 하지 못했던 움직임들을 배우는 것이나, 또 박자 같은 음악적인 부분에서도 다시 배우는 기회가 되어서 많이 성장했다고 생각합니다.
선생님들과 관계자 분들께 랩을 할 수 있는 계기를 만들어 주셔서 너무 감사합니다!

'2022 방과후 힙합스쿨' REVIEW



음악 감독
지케이(김우현)

Q: '2022 방과후 힙합스쿨'에 감독으로 참여한 소감은?

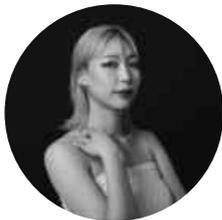
A: 힙합은 단순히 장르가 아닙니다. 사회에 대한 저항 정신을 갖고 이를 예술로 표현하는 문화입니다. 사춘기 또는 어린 나이의 친구들이 이런 문화를 통해 개인이 갖고 있는 결핍과 세상에 대한 불만 등을 표출할 수 있는 창구가 될 수 있다는 점에서 "방과후 힙합스쿨"은 정말 필요한 취지의 프로그램이라 생각했습니다. 음악 감독으로 참여하며 이런 좋은 취지를 지닌 프로그램의 일원이란 점에서 굉장히 뿌듯했으며 앞으로 있을 프로그램 또한 성황리에 마치길 기원합니다!!



힙합/랩 강사
권희석

Q: '2022 방과후 힙합스쿨'을 마친 소감은?

A: 저는 학생들의 다양한 생각과 고민을 끄집어내고 그것을 가사로 풀어내면서 자연스럽게 더 좋은 방향으로 생각을 이끄는 방식으로 수업을 진행하는데, 학생들이 잘 따라와 주어서 더욱 건강한 랩을 할 수 있었다고 생각합니다. 힙합/랩에 관심은 있으나 처음 도전해 보는 학생들도 있었는데, 함께 수업하고 무대까지 만들어낸다는 것은 저에게도 새롭고 좋은 경험이었습니다.



댄스 강사
정진희

Q: '2022 방과후 힙합스쿨'을 마친 소감은?

A: 춤을 접해보고 싶었지만 어디서 어떻게 배워야 하는지 몰랐던 수강생들이 춤의 기본기와 장르를 접하고 공연까지 체험할 수 있는 프로그램입니다. 춤만 배우는 것이 아닌 저를 포함해 수강생들이 서로 교감하고 협동하기, 책임감과 성취감 등을 느낄 수 있는 소중한 수업이었습니다.



성북문화원
강성봉 사무국장

Q: '2022 방과후 힙합스쿨' 프로그램의 차별점은?

A: 현 시대를 살아가는 청소년의 생각을 살필 수 있는 기획력 높은 융합 프로그램입니다. 눈높이에 맞추어 교육과 체험을 동시에 실행하고, 청소년의 꿈과 이야기를 랩과 댄스로 호흡할 수 있었습니다. 한마디로 어른세대들과 소통하는 세대공감 프로젝트라 할 수 있습니다. 조금이나마 이 프로그램에 관여할 수 있어서 큰 기쁨이고 너무나 행복했습니다. 린덴바움 화이팅!!!



한민고등학교
임우정 선생님

Q: 이 프로그램이 아이들에게 주는 긍정적인 효과가 있다면?

A: 인생 한번 뿐인 고등학교 시절에 잊지 못할 행복한 추억을 선물해준 린덴바움에 감사하다고 말씀드리고 싶어요. 그리고 아이들에게 할 수 있다는 자신감과 해냈다는 자부심을 불어 넣어준 점에서 이 프로그램을 강력하게 추천해주고 싶습니다.

'2022 방과후 힙합스쿨'

PROJECT

단체명: 사단법인 린덴바움

사업명: 2022 방과후 힙합스쿨

기간: 2022.03~2022.12

사업 대상: 12세~24세 청소년

사업목적

- 아동·청소년들의 교육 및 문화 향유 기회 확대를 통한 문화예술복지 사각지대 해소
- 힙합 교육을 통한 아동·청소년들의 분노 감소 및 우울감 완화 지원
- 댄스 교육으로 신체 활동 강화 및 스트레스 해소
- 참가자들과의 협력적 창조 활동으로 공감과 소통능력이 향상되어 학교생활적응 수준 증가
- 음원과 뮤직비디오 제작 및 결과 발표 공연을 통한 성취감, 자기효능감 향상 등 아동·청소년의 정서 발달 지원
- 아티스트 협업 구조 사업 운영으로 문화예술계 종사자에게 일자리 제공

추진방법

- 프로젝트를 위한 각 분야 전문가로 이루어진 협의회를 구성하여, 이를 중심으로 프로젝트의 진흥과 발전을 위한 전략 및 방안 구축
- 지자체, 교육청, 문화 기반 시설 지역, 언론사, 대학 등 관련 기관의 협력적 네트워크 형성
- 지역 내 문화예술 분야 전문가 및 외부 전문가의 협력적인 네트워크 운영 도모

추진실적

- 1기, 2기 총 100여명의 청소년을 대상으로 각 15주의 정규 프로그램과 단기 특강 및 현장 답사 등을 통해 힙합, 댄스, 역사 수업을 실시하여 전문적인 문화 예술과 역사 교육 제공
- 총 여덟 곡의 창작곡과 두 곡의 리믹스곡 음원 등록 및 네 편의 뮤직비디오 제작/발표
- 8월과 12월 두 차례 전문 공연장에서 교육 결과물 공연 발표(충무아트센터/성균관대학교 소극장)
- '2022 방과후 힙합스쿨' 사업성과 연구보고서 발간(경희대학교 서근영 교수)

추진성과

- 힙합(Hip-hop) 장르의 음악 교육과 댄스 클래스를 통해 표현력(시각화, 청각화) 증진과 창의성을 계발하여 청소년들의 다양한 예술적 역량을 구현
- 음원 발표, 뮤직비디오 제작 및 무대 공연 등 학생 '한 개인'으로서는 갖기 힘든, 대체할 수 없는 소중한 경험을 통해 자기 발전의 기회를 제공하여 자신감을 키우고 성취감을 느끼게 하며 개인의 정서적 능력을 함양하는 데에 기여
- 전문가와 아마추어가 함께 어우러진 팀 프로젝트와 단체 활동을 통해 책임감과 협동심을 키우고 개인이 발전하고 성장하는 기회 마련
- 아티스트들에게는 일자리를 창출하고 학생들에게는 전문가의 양질의 교육 제공
- 지역 사회 양질 문화예술 교육 제공 및 문화예술 향유 기회 확대

사단법인 린덴바움

Next Goals

저희 (사)린덴바움은 앞으로 보편적인 문화 교육 복지 실현을 위해 나아갈 것입니다. 청소년들이 꿈을 갖고 도전하며 건강하게 성장할 수 있도록 사업을 발전시켜 체계적이고 지속 가능한 프로그램으로 거듭나도록 노력하겠습니다.

01

지역과 대상자 확대

수도권 뿐만 아니라 그 외의 지역으로 모집을 확대하여 교육 거점과 프로그램 수혜 대상자를 점차 늘려갈 것입니다.

02

학교 방과후 프로그램 실시

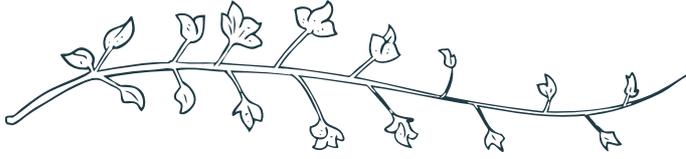
초중고 방과후 프로그램으로 사업을 확장하여 청소년들이 교내에서 부담 없이 참여 가능한 양질의 문화예술교육을 제공하고 창의융합형 인재를 육성하는데 기여하고자 합니다.

03

경연대회 개최

문화예술교육 소외지역에서 오디션을 통한 경연대회를 개최하여 그 지역을 활성화하고 비수도권지역 청소년들이 끼와 재능을 펼칠 수 있는 무대를 만들어 조기 인재 발굴에 힘쓸 것입니다.





(사)린덴바움의 회원이 되어주세요.

가입대상

음악을 사랑하고 문화예술로 소통하며
나눔을 실천하실 분 누구나

회비

월 2만원



회원혜택

- 린덴바움 각종 행사 우선적으로 초청
- 매달 정기적인 뉴스레터 '린덴바움 타임즈' 및 기관 소식 공유
- 연말정산시 세금공제 혜택



가입절차 및 방법

- CMS신청서 이메일 접수 - 가입비 납부 - 회원자격
- 무통장 입금, 자동이체 신청
우리은행 1005-303-477052 예금주: 사단법인 린덴바움
- 해피빈 린덴바움 모금함 정기후원 납부

문의 | 린덴바움 사무국 02-546-5506

회원가입 신청서 송부 | EMAIL SOOJLOVE@THELINDENBAUM.ORG

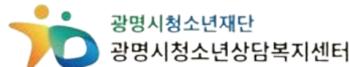
상세정보 | WWW.THELINDENBAUM.ORG

Thanks to

저희 (사)린덴바움 '2022 방과후 힙합스쿨' 프로젝트에 함께 해주신

지케이(김우현) 음악감독,
권희석 선생님, 정진희 선생님,
김태빈 선생님, 박수진 선생님, 백외준 선생님,
임우정 선생님, 최은서 선생님,
서근영 교수님,
이대건 촬영감독,
최대열 엔지니어,
박공주 원장,

이 밖에도 이번 프로젝트를 주최해주신 문화체육관광부, 늘 응원과 함께 많은 도움을 주시는 성북문화원, 성북청소년문화의집, 광명시청소년상담복지센터와 청년동, 그리고 아낌없이 후원해주신 한온시스템, 태명실업, 디하문, 헤이, 툴럼, 켈리타에 깊은 감사의 마음을 전합니다.



음악으로 소통하며 사회복지를 실천하는 저희 (사)린덴바움에 보내주시는 지속적인 관심과 지원에 감사드립니다.

연락처

(사)린덴바움

02-546-5506

서울특별시 서초구 강남대로 631, 613호(잠원동, 크레신타워)

www.thelindenbaum.org

린덴바움
LINDENBAUM